

COMUNICATO STAMPA  
**PANE AR PANE – Artisti per Sant'Egidio**  
Cavea Auditorium Parco della Musica “Ennio Morricone”  
di Roma

25 giugno 2026 - ore 20:00

[www.panearpane.it](http://www.panearpane.it)



[Scarica il Press kit](#)

**I primi artisti annunciati: Brunori Sas, Paola Cortellesi, Danno, Elio Germano (con gli Ardecore), Giancane, Noemi, Willie Peyote, Margherita Vicario, Il Muro Del Canto** insieme per la Comunità di Sant'Egidio.

Il 25 giugno 2026 sarà un giorno importante per la solidarietà e la musica italiana: tanti artisti si troveranno insieme sullo stesso palco per trasformare un concerto in un gesto concreto. In un tempo in cui tutto corre veloce, fermarsi per dare attenzione agli altri diventa un'azione ancora più preziosa, ed è per questo che la Cavea dell'Auditorium Parco della Musica “Ennio Morricone” a Roma ospiterà *Pane ar Pane*, il progetto ideato da **Elio Germano** insieme alla **Comunità di Sant'Egidio**, da anni impegnata al fianco delle persone più fragili, punto di riferimento silenzioso ma fondamentale, capace di trasformare piccoli gesti in cambiamenti reali.

Non un evento da raccontare come spettacolo, ma un'idea che punta a spostare il fuoco dalla forma al senso, dalla retorica alla necessità, dove “**Pane ar Pane**” è un modo di dire, ma anche una dichiarazione di intenti. A partire dalle canzoni che, tradotte in romanesco, si rivelano in una nuova luce, tra ironia e verità, fino al titolo, un gesto essenziale: dare il pane.

Il cuore del progetto nasce infatti da un'operazione musicale: **la traduzione in romanesco di grandi classici del pop e del rock internazionale** curati da **Elio Germano** (con la revisione di **Emma Gainsforth**) e riarrangiati dagli **Ardecore**, la band che ha recuperato tra l'altro molti classici della tradizione romana più "noir". Ne nasce un progetto discografico unico, in uscita proprio il giorno del concerto, grazie anche alla partecipazione solidale di **Elio (di Elio e Le Storie Tese)**, **Lillo Petrolò**, **Corrado Guzzanti**, **Margherita Vicario**, **Noemi** che hanno interpretato in modo del tutto originale i brani in questione e che nei mesi precedenti al concerto, avranno la possibilità di entrare in contatto diretto con i luoghi della Comunità - mense, scuole della pace, centri di distribuzione, scuole di lingua e cultura italiana - trasformando la partecipazione in un'esperienza viva.

Il lavoro musicale è guidato da **Giampaolo Felici** (Ardecore), affiancato da **un gruppo di polistrumentisti del panorama italiano**: *Nicola Manzan* (Bologna Violenta – chitarra, basso, violino), *Ludovica Valori* (tastiere, trombone), *Adriano Viterbini* (chitarre elettriche), *Jacopo Battaglia* (batteria), insieme a *Giulio Caneponi*, *Gianluca Ferrante* ed *Ersilia Prospero*.

L'intero ricavato dei biglietti sarà destinato alle attività della Comunità - mense, accoglienza, supporto alle persone senza dimora, contrasto alla povertà educativa e corridoi umanitari - a sostegno di interventi continuativi in Italia e nel mondo.

*'Pane ar Pane' è un'espressione romana che indica schiettezza e immediatezza – dichiarano tutti gli artisti coinvolti – "È la chiave con cui raccontare il progetto e il lavoro della Comunità di Sant'Egidio, che porta avanti un impegno quotidiano nella società reale che abita le strade delle nostre città. Abbiamo pensato di celebrarlo con una grande serata all'Auditorium di Roma e con un disco che uscirà la sera stessa, le cui prime copie saranno in omaggio al biglietto. Come artiste e artisti possiamo solo unirci alla fitta rete di amici di Sant'Egidio e portare il nostro contributo sincero per farla conoscere e crescere ancora."*

Attorno al progetto si è attivata una rete di professionisti e realtà del settore, tra cui **Gemma Concerti** e **Scup Lab**, che partecipano a titolo completamente gratuito. L'iniziativa si realizza con il sostegno dell'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e con il supporto di **Roma Capitale** e della **Fondazione Musica per Roma**, che consente di destinare integralmente il ricavato netto alla Comunità di Sant'Egidio.

L'illustrazione del progetto è realizzata da **Daniele Pampanelli** per Archi's Comunicazione, messa a disposizione per il progetto.

Tutti gli artisti coinvolti partecipano a titolo del tutto gratuito.

**Biglietti, prevendita inclusa: 33 euro (platea) e 37 euro (tribuna con seduta) disponibile dal 30 aprile, alle ore 14.00, a questo link:**

<https://www.ticketone.it/eventseries/pane-ar-pane-4143175/>

Il disco *Pane ar Pane* è incluso nel biglietto e sarà consegnato al pubblico la sera dell'evento.

[Link donazione online](#)

**Ufficio stampa – Pane ar Pane / Scup Lab**

[scup@scuplab.it](mailto:scup@scuplab.it)

Claudia Scuderi – [claudia@scuplab.it](mailto:claudia@scuplab.it) – 3202346796

Paola Ciarrocchi – [paola@scuplab.it](mailto:paola@scuplab.it) – 331 9738069

Giulia Elefanti – [giulia@scuplab.it](mailto:giulia@scuplab.it) – 339 803 1063

**Ufficio stampa – Comunità di Sant'Egidio**

[com@santegidio.org](mailto:com@santegidio.org)

Massimiliano Signifredi – 3332651616

Paolo Mancinelli – 3471170092